



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

СОГЛАСОВАНО:

26.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

31.08.2026 г. **В.В. Новикова**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень профессионального образования

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Квалификация выпускника

Специалист по кино- и телепроизводству

2026 г.

Настоящая образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1101.

Организация-разработчик:	Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Международный Восточно-Европейский колледж»
Экспертные организации:	Общество с ограниченной ответственностью «Телерадиовещательная компания «Удмуртия»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Целевые ориентиры

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования практической подготовке обучающихся

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Приложение 1. Учебный план и календарный учебный график.

Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей:

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин:

СГ.01 История России

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

СГ.04 Физическая культура

СГ.05 Введение в специальность: общие компетенции профессионала

СГ.06 Эффективное поведение на рынке труда

ОП.01 Философия искусства и творчества

ОП.02 Психология искусства и творчества

ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве

ОП.04 История искусств

ОП.05 История и язык кино

ОП.06 Технология кинопроизводства

ОП.07 Рисунок

ОП.08 Монтаж

ОП.09 Фотография

ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

ОП.11 Введение в креативные индустрии

ОП.12 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий

ОП.13 Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях

ОП.14 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях

ОП.15 Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях

ОП.16 Видеоблогинг

ОП.17 Использование компьютерной графики при создании видео

Приложение 4. Рабочая программа воспитания

Приложение 5. Оценочные материалы для ГИА

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая ОП по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1101 (далее – ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Нормативные основания для разработки ОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1101 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»).

Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

ОК– общие компетенции;

ПК –профессиональные компетенции;

ЦО – целевые ориентиры;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ГЭ – государственный экзамен;

ГИА –государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

специалист по кино- и телепроизводству.

Направленность образовательной программы: Оператор видеозаписи.

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист по кино- и телепроизводству» осваивает следующие виды деятельности:

режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма;

изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода;

разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма;

монтаж кино- и телефильма;

освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности

Наименование направленности	Вид деятельности в соответствии с направленностью
Оператор видеозаписи	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по кино- и телепроизводству – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по кино- и телепроизводству: 2 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01. Образование и наука, 04. Культура, искусство, 06. Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок	ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода

кино- и телефильма	и съемок кино- и телефильма
Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.	ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.
Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.	ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.
Монтаж кино- и телефильма	ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма
Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
		определять этапы решения задачи;
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
		составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
		реализовывать составленный план;
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации;
		определять необходимые источники информации;
		планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию;
		выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
		использовать современное программное обеспечение;
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
		приемы структурирования информации;
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
		Умения:
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
		применять современную научную профессиональную терминологию;
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

	профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;
		оформлять бизнес-план;
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
		презентовать бизнес-идею;
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно- правовой документации;
		современная научная и профессиональная терминология;
		возможные траектории профессионального развития и самообразования;
		основы предпринимательской деятельности;
		основы финансовой грамотности;
		правила разработки бизнес-планов;
		порядок выстраивания презентации;
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды;
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	основы проектной деятельности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;

		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения:
		описывать значимость своей специальности;
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;
		значимость профессиональной деятельности по специальности;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
		Умения:
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;
		осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;
		пути обеспечения ресурсосбережения;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	принципы бережливого производства;
		основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
		основы здорового образа жизни;
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
		кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
		особенности произношения;
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
-------------------	--------------------------------	---------------------------------

Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	ПК 1.1. Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.	Навыки: - Визуализация литературного сценария и составление раскадровки; - Разработка режиссерского сценария; - Представление и защита режиссерской идеи в форме питчинга.
		Умения: - Нахождение примеров (референсов), нужных для работы над фильмом, в живописи, фотографии, кинематографе, литературе; - Разработка и описание идеи кинопроекта; - Презентация идеи кинопроекта.
		Знания: - Драматургическая структура фильма; - Визуальные средства выразительности, необходимые для формирования нужных режиссеру тона и динамики повествования.
	ПК 1.2. Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).	Навыки: - Владение компьютерными программами для превизуализации сцен будущего фильма - Выполнение превизуализации в соответствии с техническим заданием режиссера или продюсера фильма.
		Умения: - Перевод схематичных и эскизных образов в объемные и их расположение в пространстве.

		Знания: - Драматургическая структура фильма; - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 1.3. Составлять производственный план, бюджет фильма.	Навыки: - Составление календарно-производственного плана с учетом актуальных задач и обстоятельств; - Составление бюджета фильма.
		Умения: - Планирование процесса производства фильма на всех его этапах.
		Знания: - Последовательность и специфика этапов современного кино- и телепроизводства; - Функциональные обязанности участников съемочной группы и схемы взаимодействия; - Экономические и финансовые основы кинопроизводства.
	ПК 1.4. Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.	Навыки: - Координация работы над фильмом в соответствии с календарно-производственным планом. - Составление вызывного листа с учетом актуальных задач и обстоятельств.
		Умения: - Постановка задач участникам съемочной группы;

		- Контроль за выполнением поставленных задач. - Выстраивать последовательность взаимодействия внутри съемочной группы, обеспечивающую решение производственных и творческих задач.
		Знания: - Специфика подготовительного и съемочного этапов современного кино- и телепроизводства; - Функциональные обязанности участников съемочной группы и схемы взаимодействия. - Последовательность и специфика этапов современного кино- и телепроизводства;
	ПК 1.5. Управлять созданием изобразительного решения, обеспечивая визуальное единство и сохранение узнаваемости персонажей и локаций.	Навыки: - Разработка гайдлайнов по визуальному стилю для производственной группы. Проверка консистентности (неизменности) ключевых деталей костюмов и декораций в монтажных листах. Корректировка промежуточных рендеров и материалов с использованием колориметров (цифровых). - Контроль за соблюдением "визуального ритма" при склейке сцен.
		Умения: - Составлять техническое задание (ТЗ) для художников и 3D-

		специалистов с четкими параметрами (ракурсы, текстуры, свет). Применять референсные системы (Mood boards, Look books) для унификации визуала. Быстро выявлять несоответствия в дизайне персонажей при смене ракурсов или освещения. Использовать программы для цветовой маркировки для проверки единства кадров.
		Знания: - Основы колористики, композиции и стилизации в экранном искусстве. Принципы константности восприятия (законы гештальта) для сохранения целостности образа. - Характеристики цифровых форматов (разрешение, соотношение сторон, цветовые профили). - Методы контроля "сквозного" визуального стиля на постпродакшне (цветокоррекция).
	ПК 1.6. Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для сценарной разработки, генерации диалогов и семантического анализа драматургической структуры.	Навыки: — Создание промпт-библиотеки (базы эффективных запросов) для проектов. — Генерация 5–10 вариантов развития диалога в конфликтной сцене с последующим отбором лучшего. — Применение ИИ для поиска слабых мест в сценарии (например, поиск "роялей в кустах" или неразработанных мотиваций).

		— Быстрое переформулирование (перепромптинг) для смены тональности сцены.
		Умения: — Формулировать промпты с учетом контекста, целей персонажей и подтекста (контекстуальное кодирование). — Ставить задачу нейросети на генерацию диалогов с жестким ограничением по хронометражу и характеру героев. — Использовать ИИ для экспресс-анализа плотности событий (семантический анализ) и выявления логических провисаний сюжета. — Адаптировать промпты под разные нейросети для решения одной задачи.
		Знания: — Основы драматургии: структура трехактного сценария, понятие арки персонажа, точки поворота (Beat). — Принципы работы LLM (больших языковых моделей) и генеративного ИИ в тексте. — Типы промптов: zero-shot, few-shot, роль-промпт, промпт для анализа тональности. — Специфика жанровых диалогов (комедийный, драматический, экспозиционный). — Способы семантической разметки текста (выявление тегов и ключевых смысловых узлов).
	ПК 1.7. Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для структурного анализа драматургии и генерации сценарных альтернатив	Навыки: Умения: Знания:

Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода.	ПК 2.1. Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.	Навыки: - Разработка операторской экспликации на основе литературного и режиссерского сценария.
		Умения: - Визуальная и техническая конкретизация драматургических и режиссерских решений.
		Знания: - Жанры и драматургические структуры фильма; - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.2. Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами	Навыки: - Разработка схемы расстановки и использования осветительных приборов на основе операторской экспликации.
		Умения: - Применение технических и выразительных возможностей искусственного и естественного света для решения задач, поставленных режиссером и оператором.
		Знания: - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.3. Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в	Навыки: - Разработка схемы расстановки и использования съемочной техники на основе операторской экспликации.
		Умения:

	соответствии с их спецификой.	- Применение технических и выразительных возможностей камеры, оптики, штативов и т.д. для решения задач, поставленных режиссером и оператором.
		Знания: - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.4. Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.	Навыки: - Отбор и использование современной осветительной техники на основе операторской экспликации.
		Умения: - Применение технических и выразительных возможностей искусственного и естественного света для решения задач, поставленных режиссером и оператором.
		Знания: - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.5. Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства	Навыки: - Использование сменной оптики и светофильтров, штативов, операторских тележек, кранов; - Использование устройств, стабилизирующих движение камеры; - Использование средств контроля изображения; - Использование средств специальной съемки (под водой, макросъемка и др.);

		- Использование летательных аппаратов для съемки.
		Умения: - Выбор и осмысленное применение всех видов операторской техники и способов съемки в соответствии с художественными задачами.
		Знания: - Визуальные средства выразительности, законы композиции и построения пространства в кадре.
	ПК 2.6. Разрабатывать визуальные решения кадров и сцен с использованием нейросетевых технологий и вычислительной фотографии.	Навыки: — Создание раскадровок и визуальных концептов сцен с помощью генеративных нейросетей. — Генерация фонов, второстепенных персонажей и массовки для удешевления и ускорения производства. — Применение нейросетей для ретуши, цветокоррекции и реставрации кадров. — Использование ИИ для автоматизации рутинных операций при подготовке визуальных материалов. — Сборка итогового визуального решения из комбинации реальных кадров и ИИ-элементов с сохранением единства стиля. Умения: — Составлять промпты (текстовые запросы) для нейросетей на русском языке с учетом кинематографических параметров (ракурс, освещение, стиль). — Применять инструменты вычислительной фотографии для повышения качества исходных материалов (улучшение резкости,

		расширение динамического диапазона). — Выбирать оптимальную нейросеть под конкретную задачу (создание фонов, генерация массовки, дорисовка деталей). — Дорисовывать сложные или дорогие для съемки детали с помощью ИИ. — Комбинировать сгенерированные нейросетью изображения с отснятым материалом. Знания: — Принципы работы генеративных нейросетей (GAN, диффузионные модели) для создания изображений. — Основы композиции, светотонального решения и цветокоррекции применительно к кадру. — Методы вычислительной фотографии: HDR, шумоподавление, супер-разрешение, демозаика. — Способы интеграции ИИ-сгенерированных элементов в живое видео (гибридная съемка). — Особенности генерации изображений с корректным русскоязычным текстом.
Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.	ПК 3.1. Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма	Навыки: - Разработка звуковой экспликации фильма; Умения: - Определение акустики звукового пространства; - Разработка звукового и музыкального решения фильма. Знания:

		- Теоретические основы акустики; - Основные составляющие звуковой картины (речь, синхронные шумы, музыка, атмосферные шумы, эффекты) их семантика и эстетика.
	ПК 3.2. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.	Навыки: - Подбор звукозаписывающей техники в соответствии с характеристиками акустики звукового пространства; - Коммутация и эксплуатация составляющих звукового тракта; - Запись актерского озвучания, музыки и шумов.
		Умения: - Использование технических возможностей звукозаписывающей техники для решения художественных задач.
		Знания: - Принципы работы и правила эксплуатации различных видов звуковой техники - Основные составляющие звуковой картины (речь, синхронные шумы, музыка, атмосферные шумы, эффекты) их семантика и эстетика.
	ПК 3.3. Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.	Навыки: - Монтаж фонограммы фильма с использованием актерского озвучания, музыки и шумов.
		Умения: - Использование технических средств обработки звука (эквализация, динамическая обработка, реверберация);

		- Нахождение комфортного баланса между различными звуковыми составляющими.
		Знания: - Принципы работы и правила эксплуатации различных видов звуковой техники - Основные составляющие звуковой картины (речь, синхронные шумы, музыка, атмосферные шумы, эффекты) их семантика и эстетика.
	ПК 3.4. Выполнять интеллектуальную реставрацию и спектральную очистку аудиоматериала с применением нейросетевых алгоритмов.	Навыки: — Очистка диалоговых дорожек от фонового шума, эха и посторонних звуков с помощью нейросетей. — Восстановление высоких частот и расширение частотного диапазона устаревших аудиозаписей. — Реставрация аудиоматериалов с артефактами сжатия (цифровой «грязный» звук). — Разделение сложной аудиодорожки на отдельные элементы для последующей обработки. — Подготовка очищенного аудио для финального сведения и мастеринга.
		Умения: — Анализировать спектрограмму аудиоматериала для выявления типа и характера повреждений (шум, треск, зауженный диапазон). — Выбирать оптимальный нейросетевой алгоритм под тип дефекта (удаление шума, расширение полосы, восстановление артефактов). — Настраивать параметры обработки (пороги фильтрации,

		степень подавления шума) для сохранения естественности звучания. — Применять ИИ-инструменты для разделения аудиодорожки на составляющие (голос, музыка, шум). — Оценивать результат реставрации и при необходимости корректировать параметры.
		Знания: — Принципы цифрового представления звука: спектрограмма, частотный диапазон, битрейт, семплы. — Основы спектральной обработки: фильтрация, шумоподавление, эквализация, расширение полосы пропускания. — Архитектуры нейросетей для аудио: GAN, диффузионные модели, U-Net (SpectralUnet). — Методы вычислительной акустики: выделение речи из шума, восстановление утраченных частот, реставрация артефактов сжатия. — Критерии оценки качества восстановленного аудио (PESQ, STOI, SNR).
	ПК 3.5. Применять технологии синтеза речи и клонирования голоса для задач речевого озвучания и локализации.	Навыки: — Создание голосовых клонов актеров для озвучания на разных языках (локализация). — Синтез реплик для персонажей в случае невозможности переозвучивания (занятость актера, бюджетные ограничения). — Генерация закадрового текста, дикторских голосов и голосов виртуальных ассистентов. — Восстановление голоса актера при утере или повреждении оригинальных записей. — Создание нескольких вариантов

		озвучания одной сцены с разными эмоциональными оттенками.
		Умения: — Составлять текстовые запросы для синтеза речи с учетом требуемой эмоциональной окраски, темпа и стиля. — Подготавливать аудиообразцы для клонирования голоса (очистка, нормализация громкости, разметка). — Выбирать метод клонирования (fast-clone, pro-clone) в зависимости от качества и количества исходных образцов. — Адаптировать синтезированную речь под конкретные сцены и задачи озвучания. — Интегрировать синтезированные голосовые дорожки в финальный аудиомикс проекта.
		Знания: — Принципы работы TTS (Text-to-Speech) систем: нейросетевой синтез речи, энд-ту-энд модели, диффузионные и трансформерные архитектуры. — Методы клонирования голоса: zero-shot, few-shot, адаптация модели под конкретного диктора. — Способы управления эмоциональной окраской, темпом и интонацией синтезированной речи. — Технологии локализации: адаптация контента под разные языки и культурные контексты с сохранением оригинального тембра. — Критерии оценки качества синтеза (естественность, разборчивость, схожесть с оригиналом).
		Навыки:

Монтаж кино- и телефильма	ПК 4.1. Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.	- Составление монтажных листов на основании литературного и режиссерского сценария .
		Умения: - Построение разрозненных кадров в единый монтажный ряд.
		Знания: - Виды и принципы монтажа - Драматургическая структура фильма.
	ПК 4.2. Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.	Навыки: - Архивация отснятого видеоматериала в соответствии со сценарием.
		Умения: - Соотнесение видеоматериала с драматургической структурой фильма.
		Знания: - Драматургическая структура фильма.
	ПК 4.3. Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.	Навыки: - Экспорт и импорт видеоматериалов; - Линейная сборка видеоматериала на временной линии в монтажной программе; - Создание различных визуальных эффектов при монтаже; - Осуществление склеек видеоматериала; - Работа со слоями видеоизображения; - Передвижение статичных объектов; - Замедление и ускорение в кадре;

		- Синхронизация звуковых файлов со съемочным материалом; - Цветовая и / или световая коррекция изображения; - Создание мастеринга для кино/ стриминга/ TV.
		Умения: - Монтаж фильма в различных программах и на различных устройствах в соответствии с художественными задачами.
		Знания: - Виды и принципы монтажа - Драматургическая структура фильма. - Специфика современных монтажных программ
	ПК 4.4. Создавать и анимировать титры фильма	Навыки: - Создание и анимирование титров фильма в различных технологиях.
		Умения: - Использование титров для решения художественных задач.
		Знания: - Драматургическая структура фильма.
	ПК 4.5. Выполнять генеративную модификацию кадра и нейросетевую реставрацию видеоматериала.	Навыки: — Повышение разрешения видеоматериала до стандартов HD, Full HD и 4K с сохранением детализации. — Устранение шумов, артефактов сжатия и дефектов с помощью нейросетевых алгоритмов. — Восстановление и раскрашивание архивных черно-белых видеоматериалов. — Генеративная модификация кадров: замена фона, добавление

		или удаление объектов, изменение деталей сцены. — Создание промежуточных кадров для повышения плавности видеоряда (интерполяция). — Подготовка отреставрированного и модифицированного видео для финального монтажа и постпродакшна. Умения: — Анализировать исходный видеоматериал для выявления типа дефектов (шум, низкое разрешение, размытие, артефакты сжатия, повреждения пленки). — Выбирать оптимальный нейросетевой алгоритм под конкретную задачу реставрации или модификации. — Составлять промпты для генеративной модификации кадра с указанием желаемых изменений (добавление/удаление объектов, смена стиля, изменение окружения). — Настраивать параметры обработки: степень повышения разрешения, уровень шумоподавления, интенсивность реставрации. — Применять технологии интерполяции для увеличения плавности движения (повышение частоты кадров). — Оценивать результат реставрации и при необходимости корректировать параметры для достижения оптимального качества. Знания: — Принципы работы генеративных нейросетей: GAN, диффузионные модели,
--	--	--

		вариационные автоэнкодеры (VAE) для модификации изображений. — Методы супер-разрешения (Super-Resolution) и повышения качества видео: интерполяция кадров, устранение артефактов сжатия, шумоподавление. — Технологии реставрации архивных видеоматериалов: восстановление цветности, устранение царапин и дефектов пленки, стабилизация кадра. — Способы генеративной модификации: дорисовка объектов, замена фона, изменение ракурса, создание промежуточных кадров (интерполяция). — Критерии оценки качества реставрации (PSNR, SSIM, субъективная оценка визуального восприятия).
	ПК 4.6. Применять технологии нейронного рендеринга и синтеза изображений для цветокоррекции и художественной стилизации.	Навыки: — Стилизация видеоматериала под различные художественные направления с использованием нейросетей. — Автоматическая и полуавтоматическая цветокоррекция кадров с помощью ИИ-инструментов. — Генерация недостающих визуальных элементов (текстур, фонов, объектов) для доработки кадра. — Создание единого цветового и стиливого решения для всего видеопроекта с помощью нейросетей. — Имитация различных пленочных эмульсий, освещения и атмосферы через нейронный рендеринг. — Формирование финального

		визуального образа сцены с использованием комбинации нейросетевой стилизации и ручной коррекции. Умения: — Составлять промпты для нейросетей с указанием желаемого художественного стиля, цветовой палитры и визуальной эстетики. — Применять нейросети для автоматической цветокоррекции видеоматериала с учетом заданных параметров. — Использовать нейросетевые фильтры для стилизации кадров под различные художественные направления (кино, живопись, графика, ретро). — Выбирать оптимальные инструменты нейронного рендеринга для конкретной задачи (стилизация, тонирование, имитация освещения). — Интегрировать сгенерированные нейросетью элементы в существующий видеоряд с сохранением визуального единства. — Создавать и применять пользовательские LUT на основе нейросетевого анализа цветовых решений. Знания: — Принципы нейронного рендеринга: преобразование изображений с помощью нейросетей для изменения визуального стиля, освещения и цветовой гаммы. — Основы колористики и цветокоррекции: цветовые модели (RGB, CMYK, LAB), цветовые профили (ICC), LUT (Look-Up Tables).
--	--	---

		— Технологии нейросетевой стилизации: перенос стиля (Neural Style Transfer), адаптация под заданную художественную эстетику. — Методы синтеза изображений: генерация новых визуальных элементов для достройки кадра, создание текстур и фонов. — Способы управления цветовым решением кадра через нейросетевые алгоритмы (автоматическая цветокоррекция, тонирование, имитация пленочных эмульсий).
Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПК 5.1. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов. ПК 5.2. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации. ПК 5.3. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального	Навыки: - Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование для проведения трастовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира - Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей. - Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями. - Контроль качества записи во время съемки. - Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения). - Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов - Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения). - Своевременное информирование руководителя отдела и

	спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки). ПК 5.4.Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов фотобутафории.	технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры. - Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака. - Запись или обработка звука. - Контроль технического качества фонограммы. - Обеспечение сбалансированности различных звуков. - Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера. Умения: – Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением – Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами – Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами – Определять место для всех необходимых камер – Настраивать экспозицию и фокусное расстояние – Выбирать правильную композицию – Передавать настроение и атмосферу события – Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра – Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода – Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты – Работать с крупным планом – Реализовывать средствами операторского
--	--	--

		оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке – Работать со звукозаписывающей техникой – Своевременно выявлять неисправности оборудования и принимать оперативные меры для их устранения – Пользоваться монтажными программами Знания: – Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности – Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ – Принципы и правила использования съемочного оборудования – Перспектива видеокадра – Основы композиции и экспонометрии – Основы работы со светом, световым оборудованием – Технология съемок и последующего озвучивания – Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов, инструментов – Основы звукорежиссуры и записи звука – Правила расстановки микрофонов – Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа
--	--	--

4.3. Целевые ориентиры

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растёт, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению людьми.

Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.

Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.

Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.

Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Соотношение ОК и ЦО

Общие компетенции (ОК)	Целевые ориентиры (ЦО)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ) Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

	Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. Ценности научного познания (ЦО ЦНП) Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ) Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

	Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. Ценности научного познания (ЦО ЦНП) Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
--	--

	Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Патриотическое воспитание (ЦО ПВ) Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ) Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Используя возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности. Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. Ценности научного познания (ЦО ЦНП) Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
--	---

	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Гражданское воспитание (ЦО ГВ) Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

	Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. Патриотическое воспитание (ЦО ПВ) Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ) Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)
--	---

	Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Гражданское воспитание (ЦО ГВ) Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. Патриотическое воспитание (ЦО ПВ) Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ) Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их
--	---

	национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ) Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Гражданское воспитание (ЦО ГВ) Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и

	Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах. Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. Патриотическое воспитание (ЦО ПВ) Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ) Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный
--	--

	вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ) Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ) Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.

	Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности. Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ) Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ) Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье,

	образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.
--	--

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Перечень, содержание, объем и порядок реализации дисциплин (модулей) образовательной программы колледж определяет самостоятельно.

Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена представлен в приложении 1.

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 4.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, и баз практики по специальности.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

6.1.2.3. Оснащение лабораторий и студий.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения
----------	--	--

	(модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	СГ.01История России СГ.02Иностранный язык в профессиональной деятельности СГ.06Эффективное поведение на рынке труда ОП.01Философия искусства и творчества ОП.02Психология искусства и творчества ОП.03Современная наука в кинопроизводстве ОП.04История искусств ОП.05История и язык кино ОП.10Правовое обеспечение профессиональной деятельности ОП.12Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий ОП.13 Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях ОП.14 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, иностранного языка, психологии, философии – Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук); – посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); – мультимедиапроектор, экран – учебная доска – комплекты методической документации.
2	СГ.03Безопасность жизнедеятельности	Кабинет безопасности жизнедеятельности – Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук); – посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся); – Мультимедиапроектор, экран; – Учебная доска; – Манекены для отработки техники первой помощи (тренажер–манекен для практических занятий «Максим-III», тренажер-манекен для отработки эвакуации); – Медицинские наборы для оказания первой помощи (аптечки первой помощи, бинты); – Оборудование, используемое при оказании медицинской помощи (носилки,

		шины, маска для искусственного дыхания «рот в рот», жгут); – Стеллажи для хранения наглядных, методических и учебных пособий, техники; – Электронный тир; – Защитные костюмы, используемые при спасательных работах - ОЗК; – Средства индивидуальной защиты – комплект противогазов; – Компасы и другие средства, которые помогут спасению в экстренной ситуации (компасы, фонари); – Демонстрационные стенды по курсу «Безопасность жизнедеятельности» – макеты оружия; – пневматические винтовки; – сейф; учебные пособия в электронном виде;
3	СГ.04 Физическая культура	Спортивный комплекс Спортивный зал 1 – рабочее место преподавателя с ноутбуком – силовые тренажеры – стенка гимнастическая – мячи, – оборудование для силовых упражнений (гантели, гири); – оборудование для занятий аэробикой (скакалки, гимнастические коврики); – зеркала для аэробики; – гимнастическая перекладина, шведская стенка, секундомеры, мячи для тенниса; – маты гимнастические прямые; – беговая дорожка – шахматы, шашки
4	ОП.07 Рисунок	Мастерская живописи - Рабочее место преподавателя; - стеллажи для материалов и макетов. - подиум (для натюрморта); - стул/табуретки (по кол-ву обучающихся в группе); - мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); - ящики для красок; - натюрмортный фонд;

		- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, - ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); - графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, - чернила и т.п.); - инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
5	СГ.05 Введение в специальность: общие компетенции профессионала ОП.08 Монтаж ОП.11 Введение в креативные индустрии ОП.15 Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях ОП.17 Использование компьютерной графики при создании видео МДК.01.04 Бюджет и администрирование кинопроекта МДК.04.01 Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма МДК.04.02 Монтажные программы МДК.04.03 Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж МДК.04.04 Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция УП.04 Учебная практика ПП.04 Производственная практика	Лаборатория информатики и информационных технологий Лаборатория компьютерной графики и спецэффектов звукозаписи Студия «Видеомонтажная» – Автоматизированное рабочее место преподавателя ПК: I7-12700, 32gb ОЗУ, 1000Gb SSD; – Автоматизированные рабочие места обучающихся с ПК: I7-12700, 32gb ОЗУ, 1000Gb SSD со специализированной мебелью для работы с ПК; – Программное обеспечение на ПК – комплект учебно-методической документации; – Маркерная доска – Принтеры (черно-белая печать, А4, скорость печати 20 стр/мин) ; – Интерактивная доска; - Доступное ПО для видеомонтаж и цветокоррекции
6	ОП.09 Фотография	Студия фотографии – Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло) – Мультимедийный проектор, экран – Рабочие места обучающихся (стул с пюпитром) – Система установки и подъема фона FE для 3-х фонов В-3W – Видеосендер Hollyland Mars 300 Pro Standart

		– Бумажный фон Superior 2.72x11м Stinger зеленый хромакей(spr 54) – Бумажный фон Superior 2.72x11м Thunder Grey(spr 57) – Осветитель Godox FV150 с функцией вспышки,led – Видеоштатив Falcon Eyes CinemaPRO VT-1810 – Кран для студийной SB-2JS журавль – Стойка в чехле Grifon-2600 (95-260 см,Dmax=35мм) – Софтбокс-стрип 30-120 см (SB-30120) (bowens) Октобокс-зонт Godox SB-UFW95 быстроскладной с сотами – Фотосумка Lowepro Format 160 черный – Фотобокс Godox LSD80 с LEDподсветкой – Фотоаппарат Panasonic Lumix DSS5+аккумулятор – Карта памяти Карта памяти XQD 64 GB Delkin Devices Premium 2933x440R/400W (DDXQD-64 GB) – Поворотный стол – HD-видеопереключатель FEELWORLD L4 с несколькими камерами для потоковой трансляции в реальном времени, 10,1 дюймовый сенсорный экран, гибкая панель управления – Карта видеозахвата Hagibis USB 3,0, 4K HDMI, запись видео игр, для PS4, видеокамеры, переключателя, прямой трансляции – Телесуфлер GreenBean Teleprompter Tablet 11Pro – Планшет Samsung Galaxy Tab S6 Lite WiFi 64GB Grey (SM-P610) Кабель 15 м/50 м HDMI оптическое волокно 8K 60 Гц HDMI 2,1 48 Гбит/с 4K 120 Гц 144 Гц
7	ОП.06Технология кинопроизводства ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве ОП.11Введение в креативные индустрии ОП.16 Видеоблогинг	Студия «Операторская» Студия «Съемочная площадка» – Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло) – Мультимедийный проектор, экран – Рабочие места обучающихся (стул с пюпитром) – Модульная кинокамера Panasonic DC-BS1H

МДК.01.01Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма	– SmallRig 3024 Клетка для Panasonic Lumix BGH1 Cinema 4K
МДК.01.02Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	– SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
МДК.01.03Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	– Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
УП.01.01Учебная практика	– Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
ПП.01.01Производственная практика	– Follow focus SmallRig MagicFIZ Two Motor Kit 3918
МДК.02.01Кино- и видеосъемка	– 7-дюймовый монитор SDI/HDMI видеомонитор с 3G SDI/HDMI 4K
МДК.02.02Профессиональная техника и технологии	– Повербанк Romoss 40+
МДК.02.03Операторская разработка фильма	– DJI Osmo Pocket 3
МДК.02.04Свет и освещение	– SmallRig 3324 Боковая ручка с кнопкой управления
УП.02.01Учебная практика	– AG-VBR118 Литиевый аккумуляторы для Lumix DC-BS1H
ПП.02.01Производственная практика	– Зарядное устройство AG-BRD50
МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	– Адаптер микрофона XLR dmw-xlr1
УП.05.01 Учебная практика	– SmallRig DMW-XLR1 2367 клетка с ручкой сверху
ПП.05.01 Производственная практика	– SmallRig BSH2343 Держатель для жесткого диска универсальный Universal Holder for External SSD
	– Кинохлопушка Greenbean 43Clapperboard 03 белая
	– Колорчекер Andoer Color Checker 24
	– Серая карта - мишень для установки баланса белого Fujimi FJGC-30 (30 см)
	– Система поддержки типа "Easyrig" DigitalFoto ER1-8 1-8кг
	– Карта памяти SanDisk Extreme SDXC V30, UHS-I Class 3 (U3), Class 10 256 Гб
	– SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см
	– SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
	– SmallRig 3770 Штативная площадка Lightweight ARRI Dovetail Platel (8")
	– Набор трубок SmallRig 871 15 мм Carbon 45 см
	– SmallRig 4151 Держатель для установки систем фокусировки
	– Фоллоу фокус SmallRig mini Follow Focus F40

	– Базовый комплект для крепления на плечо SmallRig – Объектив Sigma AF 24-70mm f/2.8 DG DN II Art L-Mount – Объектив Panasonic 24-105mm f/4 (S-R24105E) L-Mount – Объектив Sigma 70-200mm f/2.8 DG DN OS Sport L-mount – Комплект объективов Sirui Nightwalker 24/35/55mm T1.2 S35 L-mount – Объектив Sirui Nightwalker 75mm T1.2 S35 L-mount – Объектив Sirui 35mm F/1.8 Anamorphic L-mount – Объектив Sirui 24mm f/2.8 Anamorphic L-mount – Объектив Sirui 75mm f/1.8 Anamorphic L-mount – Объектив Sirui 50mm f1.8 Anamorphic L-mount – Кейс Sirui SRC5 для комплекта объективов Venus – Чемодан Manfrotto Pro Light TL55 – Видеосендер Hollyland Mars 4K – HDMI 2.0 4k HD кабель витой. – Крепление SmallRig 2991 для V Mount аккумулятора – Аккумулятор V-Mount Comer BP-C130S – Двойное зарядное устройство Dynacore DS-2S для аккумуляторов V-Mount – Адаптерное кольцо MyPads 37-82 мм и 82-37 мм для фильтров DSLR объективов – Компендиум FOTGA DP3000 Pro DSLR – Фильтр Haida ND0.6 4x 100x100мм оптическое стекло – Фильтр FOTGA 4 "x 4" 100 мм ND2 ND4 ND8 для DP3000 – Стабилизатор трехосевой DJI RS 3 Pro Combo – Штатив E-Image EG10A2 до 10 кг – Зарядное устройство LiitoKala Lii-S8 3.7V NiMH 1.2V Li-FePO4 – Репортерский микрофон пушка Synco Mic-D1 – Держатель микрофона Rycote Duo Lyre Mount w/ Pistol Grip (RYC033702) – Удочка микрофонная MicHolder 350C – Микрофонный кабель 5 м.
--	--

	– Ветрозащита BMP40 R + микрофонная удочка (365 см, карбон) – Портативный рекордер ZOOM H6 черный – Аккумуляторы – Кино: Камера + звук – Осветитель YongNuo YN-360 III RGB 3200-5500K YN360III 3200-5500K – Софтбокс YongNuo RGX01 для YN-360 с сотами – Сетевой адаптер YongNuo 12V2A EURO – Гибкий осветитель SOONWELL FR-415 200Вт RGB – Гибкий осветитель SOONWELL FB-21 100Вт 3000-5600K – Комплект осветителей 2шт CAME-TV Boltzen 55W (5600K) – Стойка SmallRig RA-S200 – Стойка Required RJ280S – Держатель SmallRig 2066B Articulating Arm 25 см – Клэмп SmallRig 4102 с шаровой головой – Держатель SmallRig 2065B Articulating Arm 14 см – Осветитель GreenBean ZOOM 120BW LED Фринель – Зажим поворотный Manfrotto Super Boom Pivot Clamp для журавлей – Стойка - журавль Falcon Eyes LSB-2JS – Стойка-журавль NiceFoto Y660 II C-Stand – Стойка-журавль Godox LB02 – Держатель отражателя Godox LSA-14 – аккумулятор + зарядное устройство Powerextra NP-F970 – Аккумулятор Kingma NP-F750 5200mAh Type-C – Аккумулятор Kingma NP-F550 2600mAh Type-C – Осветитель YongNuo YN660 LED – Сетевой адаптер YongNuo 12V5A EURO – Зажим Ulanzi R094 + magic arm – Зажим с Magic Arm SmallRig 2164 – Сумка жесткая на колесах для стоек Tenba Rolling Tripod/Grip Case 48 – Свет: – Panasonic Lumix S5 II X Body – Клетка SmallRig 4143 для Panasonic LUMIX S5 II, S5 IIX
--	--

		– SmallRig KCCP2649 Комплект для камер Panasonic Lumix GH5/5S, клетка, ручка, защита адаптера DMW-XLR1 – Система питания Kingma DR-BLK22 + EU plug – Адаптер питания Kingma DMW-BLK22 - Type-C – Акк. Kingma Panasonic DMW-BLK22 2шт + зарядное устройство – Акк. Kingma для Panasonic DMW-BLK22 2400mAh – SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle – Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B – Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW) – SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см. – SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка – Монитор OSEE T5 T5 Plus 5,5 – Видеоштатив SmallRig 3751 AD-01 – Tenba Axis v2 Tactical Backpack 16 Black Рюкзак для фототехники (637-752) Чемодан на колесах для видео и фототехники Tenba Cineluxe Roller 24
8	ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве МДК.03.01 Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма МДК.03.02 Технология записи звука на съемках фильма МДК.03.03 Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде УП.03 Учебная практика ПП.03 Производственная практика МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи" УП.05.01 Учебная практика	Студия звукозаписи - Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло) - Мультимедийный проектор, экран - Рабочие места обучающихся (Стул с пюпитром) - ПК персональное рабочее место для редактирования звука и саунд-дизайна; - Комплект для студийной записи звука; - Комплект многоканального мониторинга звука; - Наушники; - Репортерский микрофон пушка Synco Mic-D1 - Держатель микрофона Rycote Duo Lyre Mount w/ Pistol Grip (RYC033702)

	ПП.05.01 практика	Производственная	- Удочка микрофонная MicHolder 350C - Микрофонный кабель 5 м. - Ветрозащита BMP40 R + микрофонная удочка (365 см, карбон) - Портативный рекордер ZOOM H6 черный - Аккумуляторы
9			Гримерная - зеркало (3 шт) - кресло (3 шт) - гримерный столик (3 шт)
10			Библиотека, читальный зал с выходом в интернет; – 4 автоматизированных рабочих места обучающихся с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (ПК: I7-12700, 32gb ОЗУ, 1000Gb SSD; I7-12700, 32gb ОЗУ, 1000Gb SSD); – рабочее место библиотекаря; – посадочные места;
11			Просмотровый кинозал; актовый зал – Стул с пюпитром; – 3 стола в президиум; – Трибуна; – Пианино акустическое; – Персональный компьютер с программным обеспечением для обработки звука; – Экран большого размера; – Проектор для актового зала с потолочным креплением; – Система (рулонные шторы) для затемнения окон; – Графический эквалайзер с микшером; – Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем; Комплект вокальных радиомикрофонов.

6.1.2.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех

видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического и рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области кино и телевизионного производства.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.2.1. Библиотечный фонд колледжа укомплектован электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Колледж самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях колледжа, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между колледжем и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации, организованной в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 4).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной

деятельности 01. Образование и наука, 04 Культура, искусство, 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 01. Образование и наука, 04 Культура, искусство, 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 01. Образование и наука, 04 Культура, искусство, 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.6 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы должно осуществляться в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в

соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют ГИА форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) колледж определяет самостоятельно.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист по кино- и телепроизводству.

7.3. Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатываются программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Оценочные материалы для проведения ГИА включают типовые задания для государственного экзамена, темы дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 5.

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

Новикова Варвара Валентиновна – Директор АНПОО СПО «Международный Восточно-европейский колледж»

Комисарова Ирина Владимировна – заместитель директора МВЕК по учебной работе, преподаватель.

Закирова Азалина Фанзировна – председатель ПЦК, преподаватель Международного Восточно-Европейского колледжа.

Рустамова Хикоят Рустамовна – к.э.н., преподаватель Международного Восточно-Европейского колледжа.

Пашкина Любовь Владимировна - преподаватель Международного Восточно-Европейского колледжа.

Коваль Александр Юрьевич - преподаватель Международного Восточно-Европейского колледжа.

Мухаметшина Айгуль Фаризовна – заместитель директора по внеучебной и воспитательной работе, преподаватель.